

実践事例の紹介 - 図画工作・美術科 -

○藤島 瑠利子 長山 慎太郎 飯島 徹 河島 哲

1. 小学部「図画工作科」

単元名「ふゆのぱーていのかんばんをつくろう」

文責：長山 慎太郎

| | | | |
|-----------|------|------|---------|
| (1) 単元概要 | 学習形態 | 授業時数 | 実施時期 |
| (2) 指導の流れ | 1・2年 | 2時間 | 11月～12月 |

| 次 | 1 | 2 |
|------|---|---|
| 小単元名 | びりびりぺったん | はっぱをはろう |
| 活動内容 | <p>白色のおはながみを手でちぎり、まるめて、のりで文字の形に合わせて貼る活動。1学期に様々な素材の紙をちぎって画用紙に貼る活動に取り組み、学級の児童全員が、できるようになったことから、本単元では、看板を作るためにこの活動を取り入れる。(1・2段階の目標と内容より)</p> | <p>こくご・さんすうの時間に拾った校庭の落ち葉を両面テープや木工用ボンドを使って黒色の画用紙に貼る。そして、貼り付けた落ち葉の表面に木工用ボンドを塗って仕上げる。最後に出来上がった作品をホワイトボードに貼って鑑賞する。(1・2段階の目標と内容より)</p> |

〈他教科との関連〉/〈合わせた指導との関連〉



(1)こくご・さんすう
「おいしい・すくない」

(2)生活単元学習
「ふゆのぱーていをしよう」
(生活・算数・音楽・図工を合わせた指導)



2. 中学部「美術科」単元名「中2タワーを作ろう」

文責：飯島 徹

| | | | |
|-----------|------|------|--------|
| (1) 単元概要 | 学習形態 | 授業時数 | 実施時期 |
| (2) 指導の流れ | 2年生 | 10時間 | 9月～10月 |

| 次 | 1 | 2 | 3 |
|------|---|--|---|
| 小単元名 | タワーの作り方を考えよう!! | マイタワーを作ろう!! | 中2タワーを鑑賞しよう!! |
| 活動内容 | <p>ガウディとサグラダファミリア展について写真や動画を通して振り返る。サグラダファミリア、東京タワー、東京スカイツリー等の模型を鑑賞し、組み立て方を考える。</p> | <p>サグラダファミリアをイメージできるように、動画や写真を見て、制作する。透明なコップ、缶、割り箸、ストロー等を組みわせて、マイタワーを制作する。</p> | <p>それぞれのタワーを合わせて、全員で鑑賞をする。自分が頑張った所や工夫したことについて発表をする。</p> |

〈他教科との関連〉

数学

「くらべよう①」「大きい・小さい/多い・少ない/長い・短い」

いくつかの同形の具体物を長い順に並べた。



数学

「長さについて調べよう」

巻尺を使って廊下の長さを調べた。



3. 高等部「美術科」単元名「牛天神を描いてみよう」

文責：河島 哲

| | | | |
|-----------|------|------|--------|
| (1) 単元概要 | 学習形態 | 授業時数 | 実施時期 |
| (2) 指導の流れ | 全学年 | 6時間 | 9月～11月 |

| 次 | 1 | 2 |
|------|---|---|
| 小単元名 | いろいろな角度から見てスケッチしよう | 牛天神を描いてみよう |
| 活動内容 | <p>教室にあるものをいろいろな角度(上、下、横、斜めなど)から見ることによって長さ、厚さ、角度など、見え方が違うことを意識しながらスケッチする活動。気に入った角度から見えるものを見たり写真に撮り、拡大や縮小をしながらその特徴を捉え、スケッチを行う。</p> | <p>学校の近くにある牛天神北野神社周辺を散策し、自分の描くテーマを決め、スケッチ、着色の流れで学習を行った。境内だけでなく、周辺にある長く続く階段や坂も対象とする生徒もいた。いろいろな角度から対象物を捉え、iPadで画像を残し、後日画像を参考にしながら描くようにする。</p> |

〈他教科との関連〉

社会科：今と昔の「観光名所」を比べよう
で牛天神(北野神社)を観光名所の1つとして扱った。授業の前に、美術で今の牛天神を実際に訪れ、細かなところまで見てスケッチする機会となったことで、今と昔の牛天神との違いを知るきっかけとなった。

